LES OISEAUX DE MON JARDIN

par Pierrette MAGNE *(Ed. Buchet-Chastel)*

Ce petit ouvrage fort bien écrit dans un style familier constitue une excellente initiation à l'ornithologie. Il présente les oiseaux les plus communs, ceux que chacun peut observer dans son jardin, depuis le Pinson jusqu'aux Fauvettes, en passant par les Mésanges, le Merle et le Martin-pêcheur. Le texte est émaillé d'anecdotes et de petits faits du plus grand intérêt, présentés avec beaucoup de charme et sans aucune pédanterie ou esprit dogmatique. Loin d'être un traité d'ornithologie, ce livre est donc en fait la description imagée de la vie des oiseaux au voisinage de l'homme. Ecrit par une bonne observatrice qui connaît et aime les créatures ailées, il est néanmoins dépourvu de cette sensiblerie qui rend la lecture de beaucoup d'ouvrages similaires quelque peu pénible pour un esprit objectif. Ajoutons qu'il se termine par des pages consacrées à la protection des oiseaux et par des conseils pratiques pour attirer ceux-ci dans les jardins.

Ce livre est bien propre à donner le goût de l'ornithologie à tous les lecteurs qui apprécieront la manière dont son auteur a su concilier la véracité des faits avec le charme de la connaissance et de l'observation du monde des oiseaux.

JEAN DORST

NOTES INTER-ARTICLES

Vie et passion d'Alain Fournier, par Isabelle RIVIÈRE, p. 71. — *L'Equilibre de la nature*, par L. et M. MILNE, p. 85. — *Lettres à quelques-unes*, par André BAY, p. 120.

IMPRIMERIE CHAIX — PARIS - SAINT-OUEN
982-5-64

TABLE DU 1er SEMESTRE 1964

N° 1. — JANVIER 1964

Georges POMPIDOU. — Rue d'Ulm.
E. de la ROCHEFOUCAULD. — Cahiers de Paul Valéry.
André DHOTEL. — La Maison de Campagne.
Augustin ALLINE. — Les Etats-Unis s'éloignent.
François NOURISSIER. — Un petit Bourgeois.
A. GOUTARD. — Conquérants pacifiques.
Matthieu GALEY. — Villiers de l'Isle-Adam.
Robert POULET. — Mars et Vénus (*fin*).
Agnès de la GORCE. — Ascendance de Mme de Sévigné.
Ghislain de DIESBACH. — Budapest insolite.
Philippe SÉNART. — Trois Degrés dans l'Ecriture.
Jean MISTLER. — Wozzeck.
Philippe ERLANGER. — La grande Marie-Thérèse.
Denise BOURDET. — Georges Limbour.
Thierry MAULNIER. — Théâtre politique.
Le Mois à Paris.

N° 2. — FEVRIER 1964

Mgr Jean RUPP. — Actualité de Bossuet.
William FAULKNER. — Colloques en Virginie.
DANIEL-ROPS. — Une expérience de Cinéma.
Nicolas CHATELAIN. — A quoi servit l'ère Kennedy ?
Claude ROY. — Contre et pour Chateaubriand.
Robert ARON. — Le Dieu d'Abraham.
René SILVAIN. — Crise agricole en U.R.S.S.
Emmanuel ROBLÈS. — Le Navire doré.
Georges IMANN-GIGANDET. — La Rose d'Angleterre.
Thérèse de SAINT PHALLE. — Pourquoi des fusées ?
Paul ZUMTHOR. — Les Cygnes.
Robert KANTERS. — Parmi les livres.
Edmond POGNON. — Résurrections idéo-visuelles.
Denise BOURDET. — Pierre de Boisdeffre.
Thierry MAULNIER. — De nouveau Françoise Sagan.
Le Mois à Paris.

N° 3. — MARS 1964

Robert d'HARCOURT. — L'Allemagne d'Erhard.
Jean MISTLER. — Le Bout du Monde.
Ilya EHRENBOURG. — Folles Années de la N.E.P.
Pierre GASCAR. — Les Ecrevisses.
Roger CAILLOIS. — Les Prestiges du Rêve.
Pierre FRÉDÉRIX. — Le problème noir aux U.S.A.
J.-J. GAUTIER. — A propos de mise en scène.
R.-M. ALBÉRÈS. — Butor transcende le roman.
Jean POLARIS. — La Chine, cliente de l'Occident.
Gaston BOUTHOUL. — Démographie galopante.
Philippe JULLIAN. — Une Reine fantasque.
Georges DETHAN. — Stendhal et Paris.
Giovanni MALAGODI. — Collusion à gauche en Italie.
Adrien DANSETTE. — La Comtesse de Ségur sociologue.
Denise BOURDET. — Aragon.
Thierry MAULNIER. — Un mois faste.
Le Mois à Paris.

N° 5. — MAI 1964

Jacques CHASTENET. — Feu l'Empire britannique.
Professeur de GENNES. — Nouveaux aspects des maladies.
Michel DÉON. — Un singulier mariage.
Jean-Al. AUGUSTIN. — Défendre ou unir l'Europe ?
QUENTIN RITZEN. — La Petite Fille de Neige.
Jean MISTLER. — Centenaire de Richard Strauss.
A. GOUTARD. — Vingt-deux accusés innocents.
Simone MAY. — Ambiguïté de Médée.
Philippe SÉNART. — Voyages imaginaires.
Alain BOSQUET. — Trois poètes.
Th. de SAINT PHALLE. — Louis Armand et la Cybernétique.
Ghislain de DIESBACH. — De petits Rois-Soleils.
Denise BOURDET. — Louis-René des Forêts.
Thierry MAULNIER. — De Shaw à Schlumberger.
Le Mois à Paris.

N° 4. — AVRIL 1964

Jules ROMAINS. — Ce que j'ai voulu.
Jacques de LACRETELLE. — Les Amours de Baudelaire.
André FONTAINE. — Hitler rompt avec Staline.
Colette AUDRY. — L'Héritage.
Marcel PELLENC. — L'Aide de la France à l'étranger.
Bruce LOWERY. — Henry James et Marcel Proust.
Marcel SCHNEIDER. — Démon et Lettres Modernes.
René SILVAIN. — Malaise britannique.
Claude SERVOISE. — Voyage en Ouganda.
André VARAY. — La Médecine et les Nombres.
Robert KANTERS. — Parmi les Livres.
Denise BOURDET. — Jean Bellus.
Thierry MAULNIER. — Mises en scène à Thèse.
Le Mois à Paris.

N° 6. — JUIN 1964

Jacques de LACRETELLE. — Mérimée amoureux.
Jean-Louis CURTIS. — Journal américain.
Vassily PHOTIADÈS. — Départ d'Isabelle.
Robert DELAVIGNETTE. — Etudiants noirs en France.
Yves FLORENNE. — Un libertin exemplaire.
Matthieu GALEY. — Proust était-il un saint ?
Claude DULONG. — Ninon de Lenclos et ses amis.
René SILVAIN. — L'avenir selon de Gaulle.
Jacques RIVIÈRE. — Les microbes utiles.
Jean-Claude BRISVILLE. — Travaux d'approche.
Bernard VILLARET. — Les dimanches de Lima.
Edmond POGNON. — Rois des Francs.
Robert KANTERS. — Saint-John Perse.
Denise BOURDET. — Jean Schlumberger.
Thierry MAULNIER. — Les nouveaux bien-pensants.
Le Mois à Paris.

TABLES DU 2e SEMESTRE 1964

N° 7. — JUILLET 1964

Jacques CHASTENET. — Jeunesse et Mœurs britanniques.

TOURGUENIEV. — Le Sourd-Muet.

E. DE LA ROCHEFOUCAULD. — Cahiers de Paul Valéry.

Marguerite YOURCENAR. — Fleuve profond, sombre rivière.

Pierre AUGER. — L'Unité de la Science.

Marc JOLLY. — Le Bouddha vivant du Sud Viet-nam.

Robert PINGET. — Brouillons.

Pierre KELLER. — Napoléon, agent de l'Angleterre ?

Michel MOHRT. — Un précurseur de la Série Noire.

Jean LECERF. — Pays pauvres et riches.

Christian DEDET. — Le « Vice absurde ».

Philippe SÉNART. — L'autre Monde.

Adrien DANSETTE. — Lyautey, ministre de la Guerre.

Denise BOURDET. — Raymond Queneau.

Thierry MAULNIER. — Clôtures et reprises.

Poèmes.

Le Mois à Paris.

N° 8-9. — AOUT-SEPTEMBRE 1964

Robert d'HARCOURT. — Psychisme nazi.

Emmanuel BERL. — Des grâces.

Claire SAINTE-SOLINE. — Sur un fait divers.

Jean MISTLER. — La Ctesse de Ségur d'après ses lettres.

Henri BOSCO. — Les trains dans la nuit.

Maurice WEILER. — Alfred de Vigny et Albert Camus.

Michael RUMAKER. — Le Volubilis.

Edouard SABLIER. — Où va Chypre ?

Pcesse Edmond de POLIGNAC. — Mes amis musiciens.

Gaston MARCHOU. — Au pays de la douce censure.

Matthieu GALEY. — Une vie de « Yahoo ».

Ghislain de DIESBACH. — Stratégie et providence.

Robert KANTERS. — Parmi les livres.

Denise BOURDET. — Claude Roger-Marx.

Le Mois à Paris et ailleurs.

N° 10. — OCTOBRE 1964

Jean ROSTAND. — Mosaïques et Chimères.

Paul MORAND. — Des Mémoires hachés menu.

Jean FILIPPI. — A la Veille du Ve Plan.

James HANLEY. — Les Gens sont drôles.

Jacques CHARPENTIER. — L'Age d'or de l'Alpinisme.

Dorette BERTHOUD. — Belle et Benjamin.

Edouard RODITI. — Cavaliers apocalyptiques.

Ctesse de BUSSEUL. — Un Voyage sous la Restauration.

André DAVID. — Femmes de Lettres 1900.

Philippe SÉNART. — Autour des Romans.

Edmond POGNON. — Devoir de Vacances.

Denise BOURDET. — Musique à Lucerne et Montreux.

Thierry MAULNIER. — Ouverture.

Le Mois à Paris et ailleurs.

N° 11. — NOVEMBRE 1964

DANIEL-ROPS. — Le Protestantisme aux Etats-Unis.

Alain GUILLERMOU. — Avatars d'un poète roumain.

François MILLEPIERRES. — Théophraste Renaudot.

Francisco TORRES-CICERI. — Un chat fatidique.

René SILVAIN. — Le dernier empire colonial.

Pierre ROUSSEAU. — De l'alchimie au lawrentium.

Sophie DEROISIN. — La fin du prince de Ligne.

Jean-François CHAUVEL. — Le scandale Tschombé.

Philippe JULLIAN. — Le roi de l'or.

Alix d'UNIENVILLE. — Baudelaire aux îles.

Adrien DANSETTE. — La crise militaire.

Robert KANTERS. — Disparition du lecteur.

Denise BOURDET. — François Billetdoux.

Thierry MAULNIER. — De Shakespeare à Marcel Achard.

Le Mois à Paris.

N° 12. — DECEMBRE 1964

PASTEUR VALLERY-RADOT. — Pasteur et ses adversaires.

Michel DEON. — Les Trois Anna.

E. de la ROCHEFOUCAULD. — Cahiers de Paul Valéry.

Marcel SCHNEIDER. — Conte de Noël.

E. GISCARD d'ESTAING. — Sens du Marché financier.

Robert LAULAN. — M. de Chateaubriand officier.

Edouard SABLIER. — Révolution inachevée en Turquie.

Christian MURCIAUX. — De poignants aveux.

German ARCINIEGAS. — Les bons sauvages.

G. IMANN-GIGANDET. — Le dernier Kronprinz.

Gilbert GANNE. — Le féminin singulier.

Philippe ERLANGER. — De Ravaillac à Oswald.

Denise BOURDET. — Monique Wittig.

Thierry MAULNIER. — Il faut passer par les nuages.

Le Mois à Paris.

BIBLIOTHÈQUE
DES BELLES-ŒUVRES

Grands volumes 22,5 × 28 tirés sur papier de luxe, illustrations en noir et en couleurs. Br 19,50
Relié..... 26 ». Relié plaque sous couvre-livre rhodoïd ..... 29 »

Nouveauté

RENÉ GUILLOT
Prix Hans-Christian Andersen 1964

LE GRAND LIVRE
DE LA BROUSSE

Illustrations de PAUL DURAND

DELAGRAVE